

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

ПРИКАЗ

15.03.2024

№ 158-06

О проведении конкурса

В целях развития междисциплинарной среды для реализации творческого потенциала и постановочного мастерства обучающихся кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств и в соответствии с планом мероприятий Института детства и артпедагогике (далее – ФКИ ИДиА) п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Положение о IV институтском творческом конкурсе студенческих работ по хореографическому творчеству «Первые шаги в профессию» (далее – Конкурс).
2. Организовать и провести 12 апреля 2024 года творческий конкурс студенческих работ по хореографическому творчеству «Первые шаги в профессию» среди обучающихся 1-5-х курсов кафедры мировой художественной культуры и хореографии ФКИ ИДиА.
3. Общее руководство и контроль за исполнением приказа возложить на заведующего кафедрой мировой художественной культуры и хореографии ФКИ ИДиА Тимошенко Ларису Григорьевну.

Ректор

А.Н. Макаренко

Проректор по ОД

М.С. Садиева

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Дроздецкая И.А.  
тел. 311-250 (вн.311)

Направить: факультеты/институты, ЦВРиМП, проректору по НР, ОД

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ТГПУ

от 15.03.2024 № 158-06

**Положение**

**об институтском IV творческом конкурсе студенческих работ  
по хореографическому творчеству «Первые шаги в профессию»**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении институтского IV творческого конкурса студенческих работ по хореографическому творчеству «Первые шаги в профессию» (далее – Положение), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса «Первые шаги в профессии» (далее – Конкурс), сроки и этапы проведения.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике.

1.4. Информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Института детства и артпедагогике <https://www.tspu.edu.ru/fdino/news>

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 20 марта по 20 апреля 2024 года.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие междисциплинарной среды для реализации творческого потенциала и постановочного мастерства обучающихся кафедры мировой художественной культуры и хореографии.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессиональной активности педагогов;
- выявление талантливых исполнителей и балетмейстеров-постановщиков;
- формирование творческой активности средствами хореографического искусства.

## 3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 1-5 курсов кафедры МХК и хореографии ФКИ ИДиА.

3.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- танцы народов мира;
- классическое наследие;
- народный танец глазами современности;
- ожившие полотна;
- образ природы в хореографии;
- универсальный танцор.

3.3. Участник может представить на конкурс несколько работ. На каждую постановочную работу заполняется отдельная заявка.

3.4. Конкурс проводится в два этапа:

### *Основные этапы Конкурса:*

- первый этап отборочный – с 20.03.24 г. по 10.04.24 гг. Подача заявки (Приложение 1)
- второй этап – конкурсный день (очный этап) 12 апреля 2024 года в концертном зале по адресу г. Томск, ул. Комсомольский проспект, 75.

3.5. Выступления участников Конкурса оценивает профессиональное жюри. Жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса. Решения фиксируются в соответствующем протоколе Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

## 4. Критерии оценки хореографической постановки

4.1. *Критерии оценки*

- Композиционное решение номера (образность и богатство хореографической лексики, единство музыкальной и хореографической драматургии номера, соответствие названия номера его содержанию, актерское мастерство).
- Актуальность и оригинальность балетмейстерского решения.
- Педагогическая и репетиторская работа.
- Техника исполнения.

4.2. Конкурс оценивается по шкале (0-3 балла):

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (название номера соответствует его содержанию, в полной мере раскрыты тема и идея танца, форма хореографического произведения соответствует музыкально-пластической драматургии танца, присутствует единство лексики, стиля и композиционного решения произведения, хореографическая лексика отражает индивидуальность автора, репетиторская работа проведена на высоком уровне);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (содержание номера и хореографический текст не полностью соответствуют названию номера, не достаточно раскрыты тема и идея танца, однако присутствует связь между танцевальным образом и музыкальным произведением, а хореографическая лексика отражает творческий потенциал автора, репетиторская работа проведена на недостаточном уровне);

«1» – критерий недостаточно проявлен (содержание номера не соответствует его названию, не раскрыты тема и идея танца, отсутствует взаимосвязь между формой хореографического произведения и музыкально-пластической драматургией танца, не прослеживается единство лексики и композиционного решения произведения, репетиторская работа проведена на низком уровне);

«0» - критерий не представлен или представлен некачественно.

## 5. Организационный комитет Конкурса

5.1 Оргкомитет Конкурса:

1. Дроздецкая Ирина Александровна, директор Института детства и артпедагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», к.п.н.
2. Тимошенко Лариса Григорьевна, заведующий кафедрой мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогики, к.п.н., доцент.
3. Козаренко Ирина Анатольевна, Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогики.
4. Каюмова Екатерина Александровна, заместитель директора Института детства и артпедагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».
5. Коровина Татьяна Юрьевна, руководитель хореографической школы-студии «Овация» МУДО ДДТ «Искорка», доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогики.

## 6. Награждение

6.1. По решению жюри в каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I степени, участника конкурса.

6.2. Победители конкурса получают преимущество в получении итоговой оценки (при сдаче экзамена, зачета) по соответствующим дисциплинам («Академический танец», «Основы хореографической драматургии», «Введение в мастерство хореографа»).

## 7. Контакты

7.1. Координатор Конкурса – Тимошенко Лариса Григорьевна, заведующий кафедрой мировой художественной культуры и хореографии ФКИ ИДиА, к.п.н., доцент тел: 8 913 841 70 41 e-mail: timlg@tspu.edu.ru

7.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 20.03.24 г. по 10.04.24 гг. по адресу: г. Томск, ул. К. Ильмера 15/1, строение 1, кабинет № 131

Проректор по ОД

Начальник УОПВ

Директор ИДиА

М.С. Садиева

Г.П. Матюкевич

И.А. Дроздецкая

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе студенческих работ по хореографическому мастерству  
**«Первые шаги в профессию»**

- 1.1. Название конкурсного номера \_\_\_\_\_
- 1.2. ФИО постановщика, № группы \_\_\_\_\_
- 1.3. Номинация: \_\_\_\_\_
- 1.4. Количество участников (*перечислить фамилии*):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 1.5. Контакты постановщика:  
сот. телефон: \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_