

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Историко-филологический факультет
Кафедра русской литературы



VII Всероссийская с международным участием научная
конференция «Проблемы трансформации и функционирования
культурных моделей в русской литературе»,
приуроченная к 165-летию А. П. Чехова и 125-летию Н. Р. Эрдмана

Томск, 07 февраля 2025

ПРОГРАММА

Организационный комитет

Полева Е. А., проректор по научной работе ТГПУ, кандидат филологических наук, доцент, председатель организационного комитета.

Головчинер В. Е., главный научный сотрудник, профессор кафедры русской литературы, доктор филологических наук, профессор, председатель программного комитета.

Юрченкова О. Н., декан историко-филологического факультета, заведующий кафедрой русской литературы, кандидат филологических наук, доцент, ответственный секретарь.

Сафонова Е.А., доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук.

Чернявская Ю.О., доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук, доцент.

Мастепак Татьяна Геннадьевна, преподаватель кафедры русской литературы.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Работа конференции будет проходить в очном и онлайн-формате

Дистанционный формат на платформе ВВВ.

Пленарные доклады – 20 мин.

Секционные доклады – 10 мин.

06 февраля 2025

Заезд участников конференции

07 февраля 2025

(время томское; московское +4 часа)

10.30 – 11.00 **Регистрация участников конференции.**

11.00 – 12.40 **Первое пленарное заседание.**

Место проведения – аудитория 312, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

12.40 – 13.00 **Кофе-пауза.**

13.00 – 16.45 **Секционные заседания.**

Место проведения – аудитории 312, 313, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

16.45 – 17.00 **Кофе-пауза.**

17.00 – 19.00 **Второе пленарное заседание**

Место проведения – аудитория 312, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

08 февраля 2025

Отъезд участников конференции

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

посвящается юбилею доктора филологических наук, профессора, заслуженного
работника культуры РФ
Валентины Егоровны Головчинер



Приветственное слово

Полева Елена Александровна, проректор по научной работе ТГПУ, кандидат филологических наук, доцент

Юрченкова Оксана Николаевна, декан историко-филологического факультета ТГПУ, кандидат филологических наук, доцент

Председатель: Юрченкова Оксана Николаевна

Модератор: Мастепак Татьяна Геннадьевна

Место проведения – аудитория 312, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

Дистанционный формат на платформе ВВВ по ссылке: <https://bbb.tspu.ru/rooms/ecy-xmk-kvj-qe1/join>

Доклады

1. *Головчинер Валентина Егоровна*

А. П. Чехов и Н. Р. Эрдман: возможности соотношения

11.00 – 11.20 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

2. *Глембоцкая Яна Олеговна*

Инсценировка Сергея Афанасьева по пьесам Чехова: трансформация в сценический «роман»

11.25 – 11.45 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

3. *Шелогурова Галина Николаевна*

Функции мифологического персонажа в пьесе А. П. Чехова «Чайка» (по поводу имени Агамемнон)

11.50 – 12.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

4. *Дубровская Светлана Анатольевна*

«Чеховский сюжет» в биографии М. М. Бахтина¹

12.15 – 12.35 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

¹ Доклад подготовлен в рамках выполнения научного проекта по гранту Российского научного фонда 24-28-00061 <https://rscf.ru/project/24-28-00061> в Национальном исследовательском Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарёва

Кофе-пауза

12.40-13.00

Секция № 1

Председатель: Юрченкова Оксана Николаевна

Модератор: Мастепак Татьяна Геннадьевна

Место проведения — 312 аудитория, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

Дистанционный формат на платформе BBB по ссылке: <https://bbb.tspu.ru/rooms/ecy-xmk-kvj-qe1/join>

1. *Владимирова Светлана Михайловна, Тулкина Анастасия Ивановна*

Рассказ-анекдот в творчестве С. С. Кондурушкина

13.00 – 13.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

2. *Лукьяненко Ульяна Алексеевна*

Топос Дома как фактор утраты благополучия (А.П. Чехов, Я. Купала, Е. Н. Чириков)

13.15 – 13.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

3. *Федорова Екатерина Викторовна*

Визуальная стратегия прозы Андрея Белого

13.30 – 13.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

4. *Гендлина Виктория Владимировна*

Исаак Бабель в литературном и политическом контексте 1920-1930-х гг.: сравнение авторских стратегий и моделей поведения

13.45 – 13.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

5. *Мартюшова Ксения Юрьевна*

Стратегии построения диалога в пьесах Н. Р. Эрдмана

14.00 – 14.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

6. *Мастепак Татьяна Геннадьевна*

Авторские стратегии воплощения социокультурной и историко-политической тематики в романе В. Набокова «Камера обскура»

14.15 – 14.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

7. *Назаренко Иван Иванович*

Метатекстовые стратегии в «эмигрантских» романах Л. Ржевского

14.30 – 14.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

8. *Пелихов Денис Александрович*

Ритмическое своеобразие стихотворений Чеслава Милоша и стратегии их перевода на русский язык

14.45 – 14.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

9. *Липовка Вера Олеговна*

Авторские стратегии репрезентации темы памяти в рассказах Юрия Яковлева о Великой Отечественной войне

15.00 – 15.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

10. *Гендрин Павел Алексеевич*

Ю. Трифонов в творческом диалоге с А. Чеховым

15.15 – 15.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

11. *Пономарева Елена Владимировна*

Творчество В. Любарова: рецептивный аспект

15.30 – 15.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

12. *Семенова Алина Алексеевна*

Поэтический диалог с А. С. Пушкиным как авторская стратегия творчества А. Кушнера

15.45 – 15.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

13. *Семьян Татьяна Федоровна*

Поэтика книги Александра Бренера «Алма-Атинская блудница»: трансформация культурных моделей

16.00 – 16.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

14. *Страшкова Ольга Константиновна, Купреева Ирина Валерьевна*

Рецепция чеховского претекста современной постмодернистской драмой

16.15 – 16.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

15. *Хатямова Марина Альбертовна, Красноухова Юлия Сергеевна*

Трансформация нарративного дискурса в драматургический в творчестве Н. Н. Садур

16.30 – 16.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

Секция № 2

Председатель: Полева Елена Александровна, Сафонова Екатерина Анатольевна

Модератор: Чернявская Юлия Олеговна

Место проведения — аудитория 313, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

Дистанционный формат на платформе ВВВ по ссылке: <https://bbb.tspu.ru/rooms/9vy-dzb-cvo-uwu/join>

1. *Ломакина Марина Ильинична*

Школьная повесть о «попаданцах» в советское прошлое: основные элементы жанровой модели

13.00 – 13.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

2. *Шолохов Матвей Александрович*

Модель художественного пространства в уральской поэзии: единство противоположностей

13.15 – 13.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

3. *Полева Елена Александровна*

Трансформация детективной интриги и её функций в романах Лены Элтанг

13.30 – 13.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

4. *Величко Оксана Петровна*

Варианты и архаическая семантика мотива смерти в романе Лены Элтанг «Каменные клёны»

13.45 – 13.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

5. *Гудкова Светлана Петровна*

Особенности авторских стратегий в создании образа политического деятеля (на примере поэмы Т. Кибирова «Жизнь К. У. Черненко»)

14.00 – 14.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

6. *Сидоренко Лилия Сергеевна*

Авторская модель пространства в романе А. Иличевского «Математик»

14.15 – 14.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

7. *Двойнишникова Мария Павловна*

Реализация визуальной модели поэтов «лианозовской школы» в творчестве Я. Грантса

14.30 – 14.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

8. *Ходина Елена Юрьевна*

Авторские стратегии писателя и художника в книге прозаических миниатюр А. Гиваргизова, иллюстрированной В. Семькиной: анализ креолизованного текста

14.45 – 14.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

9. *Швецова Анастасия Максимовна*

Сербский код как составляющая авторской модели писателя Ю. М. Лошица (на примере очерка «Елена. Никита. Аница (Детский план града Београда)»)

15.00 – 15.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

10. *Кирякова Елена Маратовна*

Интертекстуальность как авторская стратегия в книге Павла Улитина «Макаров чешет затылок»

15.15 – 15.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

11. Поляк Дина Мироновна

Функции эпиграфов из стихотворений И. Бунина в рассказах современных казахстанских писателей

15.30 – 15.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

12. Азевич Ирина Петровна

Образ войны в русскоязычной прозе современных белорусских писателей невоенного поколения

15.45 – 15.55 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

13. Канищева Елена Валерьевна

Жанровая номинация как авторская стратегия в произведениях Д. Урушева

16.00 – 16.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

14. Рыбальченко Татьяна Леонидовна

Скрытый диалог с А. П. Чеховым в рассказах Юрия Буйды о любви

16.15 – 16.25 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

15. Юрченкова Оксана Николаевна

Записка, подпись, документ: смысл и функции в пьесах Н. Р. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца»

16.30 – 16.40 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

Кофе-пауза

16.30-17.00

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: Юрченкова Оксана Николаевна

Модератор: Чернявская Юлия Олеговна

Место проведения – аудитория 312, НБ ТГПУ, г. Томск, ул. Герцена, 66.

Дистанционный формат на платформе ВВВ по ссылке: <https://bbb.tspu.ru/rooms/ecy-xmk-kvj-qe1/join>

Доклады

1. Кибальник Сергей Акимович

Эрдман – Гоголь – Достоевский (Диалог с предшественниками в «Самоубийце»)

17.00 – 17.20 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

2. Канунникова Ирина Алексеевна

Проблема жанрового своеобразия пьесы Н. Р. Эрдмана «Самоубийца» в свете современных сценических интерпретаций

17.25 – 17.45 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

3. Кольшева Елена Юрьевна

Н. Р. Эрдман и роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Страдания» мастера

17.50 – 18.10 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

4. Гончарова-Грабовская Светлана Яковлевна

Кризис сатирической комедии в русской драматургии конца XX – начала XXI века

18.15 – 18.35 (+ 5 минут на вопросы и обсуждение)

Стеновые доклады

1. Кондратьева Ксения Николаевна

Проблемно-тематическое своеобразие жанра поэмы в творчестве

Е. Евтушенко 1960-х гг.

Подведение итогов конференции
18.40-19.00

Сведения об участниках конференции

1. *Азевич Ирина Петровна*, аспирант, Витебский государственный университет имени П. М. Машерова, г. Витебск, Беларусь.
2. *Величко Оксана Петровна*, аспирант, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
3. *Владимирова Светлана Михайловна*, кандидат филологических наук, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск.
4. *Гендлина Виктория Владимировна*, магистрант, Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, г. Москва.
5. *Гендрин Павел Алексеевич*, аспирант, Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск.
6. *Глембоцкая Яна Олеговна*, кандидат филологических наук, доцент, Новосибирский государственный театральный институт, г. Новосибирск.
7. *Головчинер Валентина Егоровна*, доктор филологических наук, профессор, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
8. *Гончарова-Грабовская Светлана Яковлевна*, доктор филологических наук, профессор, Белорусский государственный университет, г. Минск.
9. *Гудкова Светлана Петровна*, доктор филологических наук, доцент, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, г. Саранск.
10. *Двойнишникова Мария Павловна*, кандидат филологических наук, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, г. Челябинск.
11. *Дубровская Светлана Анатольевна*, доктор филологических наук, доцент, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск.
12. *Канищева Елена Валерьевна*, кандидат филологических наук, Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск.
13. *Канунникова Ирина Алексеевна*, кандидат филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет, г. Москва.
14. *Кибальник Сергей Акимович*, доктор филологических наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург.
15. *Кирякова Елена Маратовна*, аспирант, Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск.
16. *Кольшиева Елена Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет, г. Москва.
17. *Кондратьева Ксения Николаевна*, студент, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Мордовия, г. Рузаевка.
18. *Красноухова Юлия Сергеевна*, методист Томский университет систем управления и радиоэлектроники, ФДО ИИ, г. Томск.
19. *Купреева Ирина Валерьевна*, кандидат филологических наук, доцент, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь.
20. *Липовка Вера Олеговна*, аспирант, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
21. *Ломакина Марина Ильинична*, аспирант, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
22. *Лукьяненко Ульяна Алексеевна*, аспирант, Белорусский государственный университет, Республика Беларусь, г. Минск.

23. *Мартюшова Ксения Юрьевна*, аспирант, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
24. *Мастенак Татьяна Геннадьевна*, преподаватель, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
25. *Назаренко Иван Иванович*, кандидат филологических наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск.
26. *Пелихов Денис Александрович*, кандидат филологических наук, доцент, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально - гуманитарных наук, г. Челябинск.
27. *Полева Елена Александровна*, кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
28. *Поляк Дина Мироновна*, кандидат филологических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы.
29. *Пономарева Елена Владимировна*, доктор филологических наук, профессор, Московский центр качества образования, г. Реутов.
30. *Рыбальченко Татьяна Леонидовна*, кандидат филологических наук, доцент, Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск.
31. *Сафонова Екатерина Анатольевна*, кандидат филологических наук, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
32. *Семенова Алина Алексеевна*, студент, Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск.
33. *Семьян Татьяна Федоровна*, доктор филологических наук, профессор, Южно-Уральский государственный университет г. Челябинск.
34. *Сидоренко Лилия Сергеевна*, аспирант, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, г. Самара.
35. *Страшкова Ольга Константиновна*, доктор филологических наук, доцент, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь.
36. *Тулкина Анастасия Ивановна*, магистрант, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, г. Саранск.
37. *Федорова Екатерина Викторовна*, кандидат филологических наук, Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск.
38. *Хатямова Марина Альбертовна*, доктор филологических наук, профессор, Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск
39. *Ходина Елена Юрьевна*, аспирант, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
40. *Чернявская Юлия Олеговна*, кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.
41. *Швецова Анастасия Максимовна*, аспирант, Белорусский государственный университет, Республика Беларусь, г. Минск.
42. *Шелогурова Галина Николаевна*, кандидат филологических наук, независимый исследователь, г. Москва
43. *Шолохов Матвей Александрович*, аспирант, Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск.
44. *Юрченкова Оксана Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет, г. Томск.