

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования «Академия реализации
государственной политики и профессионального развития работников
образования Министерства просвещения Российской Федерации»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
для реализации образовательной деятельности в профильных психолого-
педагогических классов

Учебные планы и примерные рабочие программы (модули) для 7-9 классов

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПРИМЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ 7–9 КЛАССОВ	7
Вариант 1	7
Вариант 2	8
Вариант 3	10
Вариант 4	11
Вариант 5	12
ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	14
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 класс	14
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 класс	26
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 9 класс	39
ПРИМЕРЫ РАБОЧИХ ПРОГРАММ КУРСОВ ПО ВЫБОРУ (ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ)	49
ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «УЧИМСЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 9 класс	49
ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «ОСНОВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ» 9 класс	52
ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО АНАЛИЗА» 9 класс	55
ПРИМЕРЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ	58
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «НЕТУРИСТИЧЕСКИЙ ЛОНДОН ДЛЯ ТУРИСТОВ» 7 класс	58
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ» 7 класс	60
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ЭКСКУРСИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ ЛОНДОНА И РОССИИ» 8 класс	63
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ПОЗНАНИЕ МИРА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ» 8 класс	65

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ» 8 класс	67
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «КОММУНИКАЦИЯ: КАК ПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ» 8 класс	69
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА: ТЕАТРА, КИНО, МУЗЫКИ, ТАНЦА» 8 класс	71
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «SPEAK FAIR» 9 класс	73
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ЛИЧНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ» 9 класс	75

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир характеризуется неопределенностью и нестабильностью. Непредвиденные изменения требуют от каждого человека гибкости и ориентации на развитие. Данные тенденции накладывают отпечаток и на образование. Во всем мире осуществляется поиск нового содержания, методов работы на всех уровнях образования, отвечающих требованиям VUCA-мира. Развернута работа по созданию новых учебных программ или стандартов. С 01 сентября 2015 года во всех образовательных организациях РФ был осуществлен переход на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897). Позднее в данный документ вносились изменения и дополнения.

Среди задач, которые призван решать ФГОС ООО, можно выделить «обеспечение условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности». Создание психолого-педагогических классов для обучающихся 7–9 классов будет способствовать решению поставленной задачи.

Разработанные примерные учебные планы для 7–9 классов включают два структурных компонента: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Наличие обязательной части обеспечивает в дальнейшем возможность выбора любого профиля на уровне среднего общего образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с одной стороны, позволяет учитывать образовательные запросы обучающихся и обеспечить преемственность с учебными планами для среднего общего образования, с другой стороны, создает поле предметных проб, которое обеспечивает более осознанный выбор предметов для изучения на углубленном уровне в средней школе.

Перечень обязательных предметных областей и учебных предметов закреплен в ФГОС ООО. В связи с этим каждый примерный учебный план для 7–9 классов включает в себя предметные области и учебные предметы: русский язык

и литература (русский язык, литература); родной язык и родная литература (родной язык, родная литература); иностранные языки (иностраннй язык, второй иностраннй язык); общественно-научные предметы (история России, всеобщая история, обществознание, география); математика и информатика (алгебра, геометрия, информатика); основы духовно-нравственной культуры народов России; естественно-научные предметы (физика, биология, химия); искусство (изобразительное искусство, музыка); технология (технология); физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

Курсы по выбору для обучающихся 7–9 классов, прежде всего, должны учитывать психологические особенности данного возраста (в этом возрасте школьник может представить себе образ желаемого будущего, наметить цель и выстроить шаги, которые к этой цели его приведут, способен решать задачи, в том числе и связанные с образованием, а также решать различные задачи в коллективно-распределенной деятельности, но лидирующие позиции по важности в этом возрасте занимает общение со сверстниками), а также отражать психолого-педагогическую направленность. Поэтому примерные учебные планы для 7–9 классов содержат курсы по выбору, которые помогают школьникам налаживать общение, включаться в социально-значимую деятельность, осуществить предварительный выбор профессии, а также соответствуют сквозным курсам, представленным в учебных планах для 10–11 классов.

Все примерные учебные планы разработаны для пятидневной недели и учитывают максимально допустимую нагрузку.

В целях соблюдения требования ФГОС ООО о соотношении обязательной части основной образовательной программы основного общего образования (составляет 70 %) и части, формируемой участниками образовательных отношений (составляет 30 % от общего объема основной образовательной программы основного общего образования), в рабочие программы учебных предметов могут быть интегрированы модули психолого-педагогической направленности или рабочие программы учебных предметов, полностью

переработанные с учетом использования определенной технологии, например, риторизации.

Для психолого-педагогических классов разработана авторская программа по русскому языку с применением технологии риторизации, которая соответствует современным требованиям реализации коммуникативной направленности в обучении русскому языку.

Содержание технологии риторизации состоит в том, чтобы, не меняя содержания образовательных стандартов по дисциплине «Русский язык», предоставлять возможность детям из урока в урок проявлять себя с позиций мыслителя, аналитика, интерпретатора и создателя речевого произведения. Очень важно при использовании данной технологии, чтобы ни один теоретический аспект не оставался вне мыслительной или речевой деятельности. Его обязательно нужно перевести в практическое русло. Строгая технологичность позволяет сделать это в рамках часов, предусмотренных программой по русскому языку.

Таким образом, примерные учебные планы для 7–9 психолого-педагогических классов разработаны с соблюдением принципа преемственности и представляют собой пару: учебный план для 10–11 классов и учебный план для 7–9 классов. В реализации предложенных планов могут помочь разработанные примерные программы учебных предметов, курсов по выбору (элективных курсов) и модулей.

ПРИМЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ 7–9 КЛАССОВ

Вариант 1

Примерный учебный план для параллелей 7–9-х классов					
Уровень образования: основное общее образование					
Форма обучения: очная					
Период действия: с 01.09.2021 по 31.05.2024					
Предметные области	Наименования учебных предметов	7 класс	8 класс	9 класс	Формы промежуточной аттестации
Математика и информатика	Алгебра	4	4	4	На усмотрение образовательной организации
	Геометрия	2	2	2	
	Информатика	1	2	2	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	
	География	2	2	2	
	Обществознание	1	1	1	
Естественные науки	Физика	2	2	3	
	Биология	2	2	2	
	Химия		2	2	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	
	Основы безопасности жизнедеятельности		1		
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	
	Второй иностранный язык	1	1	1	
Русский язык и литература	Литература	2	2	2	
	Русский язык	4	3	2	
Родной язык и литература	Родная литература (русская)			1	
	Родной язык (русский)			1	
Искусство	Изобразительное искусство	1			
Технология	Технология	1			
Итого:		30	31	32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Мастерство общения	1	1		
	Комплексный анализ текста / Житейские истории как предмет научного анализа			1	
	Современная грамматика английского языка	1	1		
Итого нагрузка:		2	2	1	
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка при пятидневной неделе (требования СанПиН)		32	33	33	

Вариант 2

Примерный учебный план для параллелей 7–9-х классов						
Уровень образования: основное общее образование						
Форма обучения: очная						
Период действия: с 01.09.2021 по 31.05.2024						
Предметные области	Наименования учебных предметов	7 класс	8 класс	9 класс	Формы промежуточной аттестации	
Математика и информатика	Алгебра	4	4	4	На усмотрение образовательной организации	
	Геометрия	2	2	2		
	Информатика	1	2	2		
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2		
	География	2	2	2		
	Обществознание	1	1	1		
Естественные науки	Физика	2	2	3		
	Биология	2	2	2		
	Химия		2	2		
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2		
	Основы безопасности жизнедеятельности		1			
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3		
	Второй иностранный язык	1	1	1		
Русский язык и литература	Литература	2	2	2		
	Русский язык	4	3	2		
Родной язык и литература	Родная литература (русская)			1		
	Родной язык (русский)			1		
Искусство	Изобразительное искусство	1				
Технология	Технология	1				
Итого:		30	31	32		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	История в лицах	1	1			
	Мастерство общения	1	1			
	Страноведение (иностранный язык)			1		
Итого нагрузка:		32	33	33		
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка при пятидневной неделе (требования СанПиН)		32	33	33		

Вариант 3

Примерный учебный план для параллелей 7–9-х классов						
Уровень образования: основное общее образование						
Форма обучения: очная						
Период действия: с 01.09.2021 по 31.05.2024						
Предметные области	Наименования учебных предметов	7 класс	8 класс	9 класс	Формы промежуточной аттестации	
Математика и информатика	Алгебра	4	4	4	На усмотрение образовательной организации	
	Геометрия	2	2	2		
	Информатика	1	2	2		
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2		
	География	2	2	2		
	Обществознание	1	1	1		
Естественные науки	Физика	2	2	3		
	Биология	2	2	2		
	Химия		2	2		
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2		
	Основы безопасности жизнедеятельности		1			
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3		
	Второй иностранный язык	1	1	1		
Русский язык и литература	Литература	2	2	2		
	Русский язык	4	3	2		
Родной язык и литература	Родная литература (русская)			1		
	Родной язык (русский)			1		
Искусство	Изобразительное искусство	1				
Технология	Технология	1				
Итого:		30	31	32		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Мастерство общения	1	1			
	Исторические персонажи в литературе	1	1			
	Комплексный анализ текста / Житейские истории как предмет научного анализа			1		
Итого нагрузка:		32	33	33		
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка при пятидневной неделе (требования СанПиН)		32	33	33		

Вариант 4

Примерный учебный план для параллелей 7–9-х классов					
Уровень образования: основное общее образование					
Форма обучения: очная					
Период действия: с 01.09.2021 по 31.05.2024					
Предметные области	Наименования учебных предметов	7 класс	8 класс	9 класс	Формы промежуточной аттестации
Математика и информатика	Алгебра	4	4	4	На усмотрение образовательной организации
	Геометрия	2	2	2	
	Информатика	1	2	2	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	
	География	2	2	2	
	Обществознание	1	1	1	
Естественные науки	Физика	2	2	3	
	Биология	2	2	2	
	Химия		2	2	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	
	Основы безопасности жизнедеятельности		1		
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	
	Второй иностранный язык	1	1	1	
Русский язык и литература	Литература	2	2	2	
	Русский язык	4	3	2	
Родной язык и литература	Родная литература (русская)			1	
	Родной язык (русский)			1	
Искусство	Изобразительное искусство	1			
Технология	Технология	1			
Итого:		30	31	32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Мастерство общения	1			
	Учимся проектно-исследовательской деятельности			1	
	Практикум по биологии		1		
	Математика вокруг нас	1	1		
Итого нагрузка:		32	33	33	
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка при пятидневной неделе (требования СанПиН)		32	33	33	

Вариант 5

Примерный учебный план для параллелей 7–9-х классов						
Уровень образования: основное общее образование						
Форма обучения: очная						
Период действия: с 01.09.2021 по 31.05.2023						
Предметные области	Наименования учебных предметов	7 класс	8 класс	9 класс	Формы промежуточной аттестации	
Математика и информатика	Алгебра	4	4	4	На усмотрение образовательной организации	
	Геометрия	2	2	2		
	Информатика	1	2	2		
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2		
	География	2	2	2		
	Обществознание	1	1	1		
Естественные науки	Физика	2	2	3		
	Биология	2	2	2		
	Химия		2	2		
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2		
	Основы безопасности жизнедеятельности		1			
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3		
	Второй иностранный язык	1	1	1		
Русский язык и литература	Литература	2	2	2		
	Русский язык	4	3	2		
Родной язык и литература	Родная литература (русская)			1		
	Родной язык (русский)			1		
Искусство	Изобразительное искусство	1				
Технология	Технология	1				
Итого:		30	31	32		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Мастерство общения		1			
	Стилистика и культура речи	1	1			
	Основы выбора профессии			1		
	Наглядная геометрия	1				
Итого нагрузка:		32	33	33		
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка при пятидневной неделе (требования СанПиН)		32	33	33		

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 класс (136 часов)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) *осознание важности соблюдения правил и норм общения, требований к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях, представления о речевой культуре и ее воспитании¹;*

5) *осознание выразительных возможностей русского языка, способность использовать средства выразительности, учитывая замысел автора;*

6) *понимание особенностей коммуникативной ситуации для эффективного участия в процессе учебного и внеучебного общения;*

7) *овладение индивидуальным стилем речи; стремление к творчеству.*

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

¹ Здесь и далее в тексте программы курсивом выделены результаты и содержание, относящиеся к риторизации.

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

– *понимание особенностей рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности;*

– *овладение приемами слушания и запоминания прочитанного;*

говорение и письмо:

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

– *умение самостоятельно анализировать компоненты речевой ситуации и учитывать их при создании собственного текста;*

– *умение создавать тексты по образцу;*

– *выбор адекватных языковых средств, соответствующих стилю и жанру, при создании высказывания;*

– поиск дополнительной информации для создания собственного текста, использование разных видов источников информации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

10) планирование и продуцирование высказывания как единицы учебной коммуникации;

11) умение ориентироваться в коммуникативной ситуации, оценивать ее с целью планирования собственного участия в познавательной коммуникации;

12) умение решать риторические задачи, учитывать компоненты речевой ситуации и подбирать языковые средства для максимально точного решения задачи;

13) соблюдение при создании текста коммуникативных качеств речи;

14) умение создавать собственные тексты в определенных жанрах;

15) использование средств речевой выразительности;

16) совершенствование произносительной стороны речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение

Техника речи: дыхательные упражнения.

Стиль и жанр. Коммуникативная ситуация. Учет компонентов коммуникативной ситуации при создании высказывания. Вербальное и невербальное общение.

Знакомство с качествами речи: правильность. Орфоэпические нормы.

Риторическая задача «Продолжить стихотворение» (стихотворение со словами, в которых встречается изучаемая орфограмма или орфоэпическая норма).

Риторическая задача «Продолжить текст» (об ораторе).

Родовидовая характеристики предмета речи как структурно-смысловая модель порождения высказывания. Упражнения на поиск родового понятия к видовым и объединение видовых понятий родовым. Анализ текста «Римские изобретения» (поиск в нем модели «родовидовая характеристика предмета речи»).

Подбор материала с опорой на структурно-смысловую модель «родовидовая характеристика предмета речи» на тему «Любимый школьный предмет».

Тема 2. Повторение изученного в 5–6-х классах

Синтаксис и пунктуация. Сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия «грамматическая основа предложения», «члены предложения»; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Создание текста о начале учебного года на основе заданных словосочетаний.

Повторение синтаксических средств выразительности – фигур речи. Анализ фрагментов текста с фигурами, изученными в 5–6 классе. Создание фрагментов текста о школе с использованием фигур речи.

Знакомство с качествами речи: выразительность.

Знакомство с фигурами повтора.

Анафора как синтаксическое средство выразительности.

Риторическая задача «Создание текста с использованием анафоры о друге».

Спонтанная речь. Создание текста, начинающегося словами «Хорошо бы...».

Эпифора как синтаксическое средство выразительности.

Риторическая задача «Создание текста с эпифорой».

Понятие лексического значения слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Техника речи: темп.

Риторическая игра «Кто больше»: фразеологизмы со словом «нос» («голова», «рука»), продолжить по цепочке.

Создание текста о друге с заданными фразеологизмами.

Риторическое смехотворчество: создание текста каламбура со словами-омонимами.

Чистота как коммуникативное качество речи. Анализ текстов.

Роль букв е, ё, ю, я, порядок и особенности фонетического разбора, соотношенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.

Техника речи: выразительность (текст с ассонансом или аллитерацией).

Правильность как коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы. Произнесение сочетания -чн-.

Игра «Снежный ком»: продолжите текст, используя слова с сочетанием -чн-. «Мой сосед, страстный собачник, однажды...».

Коммуникативная ситуация. Подбор коммуникативной ситуации, в которой была бы уместна следующая фраза: «И веревочка в дороге пригодится».

Риторическая задача «Продолжить текст» (текст о доброте).

Спонтанная речь «Спешите делать добро!» (после знакомства с текстом о Ф. П. Гаазе).

Риторическое смехотворчество: создание предложений со словами, начинающимися на одну букву.

Навыки словообразовательного разбора.

Орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Формы слова и однокоренные слова.

Словотворчество (К. Чуковский «От двух до пяти»). Игра «Босолапки на кожаном ходу» (создаем слова).

Риторическая задача «Продолжить стихотворение» (текст стихотворения должен содержать слова с рассматриваемыми орфограммами).

Риторическая задача «Продолжить текст» (придумать завершающую фразу текста притчи «Сначала измени голос»).

Создание текста по образцу «Описание места, в котором я побывал летом» (учащимся предъявляется текст о каком-либо городе, селе, стране).

Определение как структурно-смысловая модель порождения высказывания. Анализ текстов, включающих в себя определения.

Правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Эпитет как средство речевой выразительности (повторение).

Риторическая игра «Кто больше?» (подбор эпитетов к заданным словам).

Риторическое произнесение «Тупа оратория, косноязычна поэзия...» (М. В. Ломоносов).

Богатство как коммуникативное качество речи. Поиск русских слов-синонимов к заданным заимствованным словам.

Тавтология как речевая ошибка. Редактирование текста.

Комплимент и похвала. Риторическая задача «Комплимент соседу по парте, бабушке, маме...».

Создание юмористического «паспорта» части речи.

Тема 3. Причастие

Характеристика причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическая роль причастия в предложении.

Различение причастия и прилагательного, нахождение причастия в тексте, определение признаков прилагательного и глагола у причастий, определение синтаксической роли причастия в предложении, принадлежность причастия к самостоятельным частям речи.

Риторическая задача «Продолжить фразу» (подбираются афоризмы, содержащие в своем составе причастный оборот, – с опорой на источники).

Редактирование предложений с ошибками в употреблении причастных оборотов.

Повторение: метафора. Знакомство с риторическим определением. Анализ риторических определений. Создание риторических определений, содержащих причастный оборот, на темы «Школа», «Дружба» или др.

Тема 4. Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Характеристики деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическая роль деепричастия в предложении; основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием.

Слова, обозначающие основные и добавочные действия в предложениях; синтаксическая роль деепричастия; исправление ошибок в употреблении деепричастий; определение вида деепричастий.

Техника речи: пауза.

Редактирование предложений с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.

Спонтанная речь «Мои несвоевременные мысли».

Тема 5. Наречие

Значение наречия; вопросы, морфологические характеристики наречия.

Функционирование наречий в тексте, группирование словосочетаний с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям, прилагательным, другим наречиям; исправление ошибок в употреблении наречий.

Техника речи: риторическое произнесение отрывка из речи Цицерона «Когда все волнуются...».

Риторическая игра (подбор наречий к использованным в речи Цицерона глаголам).

Риторический анализ отрывка из текста И. Шмелева «Рождество». Экспрессивная роль наречий в тексте.

Спонтанная речь «Зачем человеку нужны праздники?».

Создание высказываний-определений – логических и риторических (тема предлагается в соответствии с изучаемой темой и дидактическим материалом урока).

Создание письменного текста «Что такое праздник?» (требование к тексту: вступление начинается с определения).

Тема 6. Категория состояния

Значение категории состояния; морфологические характеристики слов категории состояния; способы выражения состояния (положительная и сравнительная степени); синтаксическая роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Группы по значению слов категории состояния; синтаксическая роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

Чтение и анализ текста («Выпал снег, и на улице сразу стало тепло и тихо...»). Воспроизведение текста по ключевым словам.

Коммуникативная ситуация. Создание и инсценирование коммуникативной ситуации, заканчивающейся фразой «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» (А. С. Пушкин).

Создание текста в жанре путевого очерка («Любимый уголок России»).

Тема 7. Предлог

Предлог как часть речи. Функции предлога. Умение находить предлоги части речи в тексте, классифицировать их.

Техника речи: логическое ударение.

Логичность как коммуникативное качество речи. Редактирование текстов с нарушением логичности.

Литературный анекдот. Риторическая задача «Продолжить и завершить текст».

Тема 8. Союз

Союз как часть речи. Классификация союзов. Союзы и союзные слова.

Знакомство с фигурой речи: многосоюзиe.

Анализ фрагментов текстов с многосоюзием.

Тема 9. Частица

Частица как часть речи. Классификация частиц.

Качества речи: логичность.

Усиление логичности с помощью частиц (анализ предложений).

Тема 10. Междометие. Звукоподражательные слова

Отличие междометий от звукоподражательных слов.

Анализ сказки М. Пляцковского «Что на свете лучше всего?» (наблюдение за использованием звукоподражательных слов).

Создание сказки по аналогии.

Преобразование жанра разговорного стиля «Былинка про болтливых жен и первую городьбу» О. А. Донской в репортаж (текст публицистического стиля).

Риторическое смехотворчество. Анализ придуманных автором слов из повести Н. Лескова «Левша» (двухсестная карета и др.).

Тема 11. Повторение изученного в 5–7-х классах

Проверка знания определений основных изученных в 5–7-х классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, умения обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Риторический поединок «Конечная цель красноречия – убедить людей» (Ф. Честерфилд).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Развитие речи	В том числе контрольные работы
1.	Введение	1		

2.	Повторение пройденного в 5–6-х классах	10	2	1
3.	Причастие	26	4	2
4.	Деепричастие	10	2	1
5.	Наречие	21	3	1
6.	Категория состояния	4	2	
7.	Предлог	10	1	1
8.	Союз	12	1	1
9.	Частица	14	1	1
10.	Междометие. Звукоподражательные слова	3		
11.	Повторение и систематизация изученного в 5–7-х классах	8	1	1
		119	17	9
	Итого:	136		

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 класс
(136 часов)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4) осознание важности соблюдения правил и норм общения, требований к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях, представления о речевой культуре и ее воспитании²;

5) осознание выразительных возможностей русского языка, способность использовать средства выразительности, учитывая замысел автора;

6) понимание особенностей коммуникативной ситуации для эффективного участия в процессе учебного и внеучебного общения;

7) овладение индивидуальным стилем речи; стремление к творчеству.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

² Здесь и далее в тексте программы курсивом выделены результаты и содержание, относящиеся к риторизации.

- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

– способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

– умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) умение ориентироваться в коммуникативной ситуации, оценивать ее с целью планирования собственного участия в познавательной коммуникации;

5) умение выбирать адекватные языковые средства, соответствующие стилю и жанру, при создании высказывания;

6) осознание специфики текстов различного характера (художественного, научного, публицистического);

7) умение искать дополнительную информацию для создания собственного текста, использовать разные виды источников информации;

8) создавать тексты по образцу и с опорой на структурно-смысловые модели.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

10) планирование и продуцирование высказывания как единицы учебной коммуникации;

11) умение ориентироваться в коммуникативной ситуации, оценивать ее с целью планирования собственного участия в познавательной коммуникации;

12) умение решать риторические задачи, учитывать компоненты речевой ситуации и подбирать языковые средства для максимально точного решения задачи;

13) соблюдение при создании текста коммуникативных качеств речи;

14) умение создавать собственные тексты в определенных жанрах;

15) умение использовать средства речевой выразительности;

16) совершенствование произносительной стороны речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение

Тема 2. Повторение изученного в 5–7-х классах

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Структурно-смысловая модель.

Спонтанное высказывание.

Речевой жанр.

Техника речи: выразительное произнесение стихотворения Я. Козловского «Слова умеют плакать и смеяться...».

Спонтанная речь «Заговори, чтоб я тебя увидел».

Знакомство с новым речевым жанром. Легенда.

Создание текста по образцу. Легенда о происхождении названия цветка.

Тема 3. Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.
Предложение как единица синтаксиса.

Техника речи: выразительное произнесение стихотворения Н. С. Гумилева «Слово».

Риторическая задача «Продолжить текст». Стихотворение В. Хлебникова «Мне гораздо приятнее...» (наблюдение за функциями знаков препинания в данном тексте).

Спонтанная речь «Мне гораздо приятнее...».

Тема 4. Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в 5-м классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Риторическая игра «Пес в шкафу» (Дж. Родари). Соединение двух слов во все возможные словосочетания.

Тема 5. Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Риторическая игра «Поиск русских аналогов иностранным пословицам» (выделение с помощью логического ударения наиболее важного слова в пословице).

Знакомство с фигурой речи: инверсия. Анализ текстов с инверсией.

Коммуникативное качество речи: логичность.

Средства усиления логичности. Анализ дидактического материала.

Тема 6. Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего.

Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Создание текста с использованием определения как структурно-смысловой модели (закрепление пунктограммы «тире между подлежащим и сказуемым») на тему «Мысли моего любимого животного».

Риторическая задача «Продолжить стихотворение» (стихотворение Д. Хармса «Удивительная кошка»).

Стиль речи: публицистический.

Знакомство с публицистическим жанром: репортаж.

Создание репортажа об открытии нового памятника.

Тема 7. Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступки).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Риторическая игра «Наполнение сказки «Пуськи бятые» Л. Петрушевской словами с лексическим значением».

Спонтанная речь «С чем у вас ассоциируется природа средней полосы России?» (с использованием сравнительных оборотов).

Аргументирующая речь. Требования к аргументирующей речи.

Риторический анализ: выделение тезиса и аргументов в аргументирующих текстах.

Создание ораторской речи «Люди с властью и богатством должны так жить, чтобы другие прощали им власть и богатство» (М. С. Воронцов).

Тема 8. Простые односоставные предложения. Неполные предложения

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Риторическое произнесение: речь Ф. М. Достоевского «Пушкин».

Спонтанная речь «Будет ли бронзовый век русской литературы?».

Создание текста на тему «Школа» с использованием односоставных предложений.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Диалог-игра «С одной стороны, с другой стороны».

Тема 9. Простые осложненные предложения

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Создание аргументирующей речи на тему «Плюсы и минусы экзаменов» (с использованием вводных слов).

Тема 10. Однородные и обособленные члены предложения

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Градация как средство речевой выразительности.

Создание предложений с использованием фигуры «градация».

Риторическая задача «Продолжите фразу» (фразы-афоризмы на основе градации).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных

второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Техника речи. Произнесение «Колыбельной» М. Ю. Лермонтова.

Риторическая задача «Продолжить фразу» (фразы с обособленными членами предложения).

Создание высказывания в определенном жанре. Придумайте фантастический рассказ «Эра одичания», используя обособленные члены предложения.

Тема 11. Обращение

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Риторическая игра «Кто больше подберет примеров из стихотворных текстов, в которых использованы обращения к неодушевленным предметам».

Коммуникативная ситуация. Создание коммуникативных ситуаций, в которых можно использовать заданные обращения (товарищи, граждане, дамы и господа и т. п.).

Создание похвального слова новогоднему празднику (с использованием экспрессивного обращения).

Тема 12. Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки

препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами, употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и / или об истории своего края.

Риторическое произнесение «Знай, жизненный закон таков...».

Риторическая игра «Образование слов от междометий».

Знакомство со средствами субъективной оценки.

Вводные слова как способ выражения субъективной оценки.

Риторический анализ. Использование вводных слов для выражения субъективной оценки.

Создание текста-сравнения на заданную тему с использованием вводных слов и конструкций.

Тема 13. Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Риторическое смехотворчество. Смешные диалоги.

Риторическая задача. Создание текста-диалога с заданными афоризмами.

Создание текста с прямой речью с опорой на структурно-смысловую модель (по выбору учащихся).

Приемы диалогизации.

Трансформация письменного текста в устный с использованием приемов диалогизации.

Использование цитат в речи.

Тема 14. Повторение и систематизация изученного в 8-м классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Риторическая задача «Продолжить стихотворение по заданной первой строчке (например, «Белеет парус одинокий» М. Ю. Лермонтова).

Риторический анализ. Нахождение в предложенных текстах структурно-смысловых моделей.

Риторический анализ: нахождение в тексте фигур речи.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Развитие речи	В том числе контрольные работы
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5–7-х классах	10	2	1
3.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	6	3	
4.	Словосочетание	5	1	
5.	Простое предложение	3	2	
6.	Главные члены предложения	8	1	1
7.	Второстепенные члены предложения	8	1	1
8.	Простые односоставные предложения. Неполные предложения	10	2	1
9.	Простое осложнённое предложение	15	1	1

10.	Однородные и обособленные члены предложения	17		1
11.	Обращение	5	1	
12.	Вводные и вставные конструкции	11		1
13.	Чужая речь	11	1	
14.	Повторение и систематизация изученного в 8-м классе	10	1	1
		119	17	8
	Итого:	136		

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 9 класс
(136 часов)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) *осознание значения эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека; осознание важности соблюдения правил и норм общения, требований к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях, представления о речевой культуре и ее воспитании³;*

³ Здесь и далее в тексте программы курсивом выделены результаты и содержание, относящиеся к риторизации.

5) владение умением решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения, адаптироваться к ситуации общения, учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

б) понимание принципов продуктивного диалога, владение умением выражать в процессе общения чувства к собеседнику, осознание ответственности за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации; способность определять вид речевого материала с точки зрения характера знания (понятие, факт, закономерность, способ деятельности) и способа его представления (род – вид, часть – целое, причина – следствие);

5) понимание прямого и косвенного смысла высказывания, различных путей достижения коммуникативной цели;

6) определение жанра и композиции письменного текста и устного высказывания в соответствии с поставленной целью;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, умением слушать собеседника, вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения; оценивать продукт своей речевой деятельности;

8) адекватное использование выразительных средств языка.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

10) усвоение знаний о формах речи, реализации функций языка в речи, жанровых разновидностях и стилях речи;

11) определение целей, задач, средств и условий общения, выбор вербальных и невербальных средств для успешного решения коммуникативных задач;

12) знание приёмов сжатия (компрессии) текста для различных целей; использование этих приемов для создания плана, тезисов, пересказа, конспекта;

13) создание устных и письменных рассуждений; создание рассуждения в художественном и публицистическом стилях с опорой на знание законов речи-хриши;

14) выбор вида чтения (ознакомительное, изучающее) и использование приёмов чтения текста;

15) анализ текста и осознание недостатка информации, уместное использование дополнительных сведений в тексте в соответствии с условиями общения;

16) интерпретация текста, продуцирование уместных, эффективных, единообразных с точки зрения стиля жанров применительно к разным ситуациям общения; сочинение продолжения текста (диалог, монолог), соотнесение речевого содержания текста с коммуникативной целью автора и заголовком.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Международное значение русского языка

Русский язык среди языков мира.

Тема 2. Повторение изученного в 5–8-х классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова.

Сочинение-миниатюра («Мы потеряли ключ»).

Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.
Основные правила правописания.

Сочинение-миниатюра («Передо мной л(и/е)са»).

Синтаксис сложного предложения.

Спонтанная и подготовленная речь. Информирование («Жанровое разнообразие мира: представление жанра из любой сферы жизни») и убеждающие речи («Есть ли романтика в повседневной жизни?»).

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Стиль и жанр. Речевой жанр как типизированное высказывание. «Анкета» речевого жанра как модель анализа. Особенности жанров публицистического стиля (зарисовка, интервью, репортаж).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением («Что такое настоящая дружба?», «Деловой человек. Хорошо это или плохо?», «Воспитанный человек. Какой он?»); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством («Надо ли читать книги в век радио и телевидения?», «Почему я (не) люблю легкую музыку?», «Чем измеряется жизнь?»); рецензия.

Зарисовка. Примеры классической зарисовки (М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский, Н. А. Надеждина, К. Д. Ушинский). Темы, композиция, образы, выразительные средства, внимание к деталям. Цикл «Портрет», цикл «Природа». Зарисовка «Вода в лунную ночь».

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Письменная речь. Приемы сжатия текста (исключение, обобщение, замена). Интерпретация текста с точки зрения стиля, жанра, содержания.

Тема 3. Сложные предложения. Культура речи

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Тема 4. Сложносочиненные предложения

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы, их текстообразующая роль.

Прямая и непрямая (косвенная) коммуникация. Функции не прямой коммуникации. «Маски» речевого жанра. Изложение-миниатюра. (Вырази мысль другими словами).

Сочинение-миниатюра по заключительному предложению («...Это чудесно, не правда ли?!»).

Тема 5. Сложноподчиненные предложения

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Многосоюзие, функции фигуры (И. А. Бунин «За всё тебя, господь, благодарю!..» / И. Ф. Анненский «Ноябрь»).

Структурно-смысловая модель «причина – следствие».

Структурно-смысловая модель обстоятельства («место», время»).

Структурно-смысловая модель «сравнение».

Аргументирующая речь. Виды аргументов. Аргументация «за» и «против» («Карлсон – самый лучший друг на свете. Так ли это?»).

Спонтанная речь (А. Камю «Осень – вторая весна»). Почему? (А Камю «Листья становятся цветами»).

Риторическая задача (установите соответствие между текстом и структурно-смысловой моделью, на основе которой он построен).

Сочинение-миниатюра по началу фразы («Там, где кончается терпение, начинается... (выносливость)» (Конфуций) / «Человек ценен, когда его слова... (совпадают с его действиями)» (Оскар Уайльд)).

Тема 6. Бессоюзные сложные предложения

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Функционально-коммуникативные особенности бессоюзных сложных предложений.

Смысловое чтение на время с последующим восстановлением текста (по ключевым словам, по структурным схемам, по средствам семантизации).

Риторическое произнесение (Мать Тереза «Жизнь»: «Жизнь – возможность, используйте её. Жизнь – красота, восхищайтесь ею. Жизнь – блаженство, вкушите её...»).

Тема 7. Сложные предложения с различными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Публичная речь. Монологическое высказывание. Диспозиция.

Речь-хрия «Говорить не думая – все равно, что стрелять не целясь» (М. Сервантес).

Тема 8. Повторение и систематизация изученного в 9-м классе

Сложное предложение как коммуникативная единица. Функции сложного предложения. Риторический анализ публицистического и художественного текста (общая характеристика текста, коммуникативная цель, автор,

адресат, обстоятельства, языковое воплощение, риторические средства, особенности авторского стиля речи, восприятие текста).

Сочинение-миниатюра («Кому или чему я бы посвятил(а) следующий год?»).

Создание текста по началу (чтение текста К. Бальмонта «Четверогласие стихий» с эпиграфом Анаксагора: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» и последующее создание текста о себе (зачем вы пришли в этот мир): «Я в этот мир пришел (пришла), чтоб...»).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Развитие речи	В том числе контрольные работы
1.	Международное значение русского языка	1	1	
2.	Повторение пройденного в 5–8-х классах	11	4	1
3.	Сложные предложения. Культура речи	6	2	
4.	Сложносочиненные предложения	11	6	1
5.	Сложноподчиненные предложения	30	6	2
6.	Бессоюзные сложные предложения	16	3	1
7.	Сложные предложения с различными видами связи	19	3	1
8.	Повторение и систематизация изученного в 9-м классе	13	4	1
		107	29	7
	Итого:	136		

ПРИМЕРЫ РАБОЧИХ ПРОГРАММ КУРСОВ ПО ВЫБОРУ (ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ)

ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «УЧИМСЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 9 класс (34 часа)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Курс направлен на освоение специальных знаний, умений и навыков обучающихся в области теории и практики проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности.

Личностные результаты освоения курса:

- формирование положительной мотивации к участию в различных формах представления социокультурных проектов и исследований;
- способствование профессиональному самоопределению, готовности к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности;
- формирование ценностного отношения к обществу и его культуре.

Метапредметные результаты освоения курса:

- развитие умения ставить цель, планировать и осуществлять контроль и оценку в проектно-исследовательской деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- развитие умения самостоятельно ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развитие умения презентовать социокультурные проекты или исследования, в том числе с мультимедийным сопровождением, в соответствии с современными научными требованиями.

Предметные результаты освоения курса:

- формирование умения анализировать социокультурную ситуацию, выделять проблему;

- представления о методологии проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности;
- формирование умения составлять индивидуальный план проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности;
- формирование умения выбирать и применять на практике методы проектно-исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;
- формирование умения оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Особенности проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности

Актуальные социокультурные проблемы и подходы к их решению. Конкурсы проектно-исследовательской деятельности, включающие социокультурное направление.

Введение в методологию проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности. Целеполагание – основа исследовательской работы.

Выявление проблемы исследования / проекта, требования к формулировке целей и задач исследования / проекта социокультурной направленности. Формулировка темы самостоятельного исследования / проекта социокультурной направленности.

Формулирование темы. Постановка целей и задач исследования / проекта социокультурной направленности.

Тема 2. Планирование работы

Этапы проектно-исследовательской деятельности. Виды планов исследования / проектов. Простой и сложный план.

Отражение в плане основных идей исследования / проекта, структуризация исследования / проекта в планировании.

Тема 3. Методы исследования

Теоретический анализ исследований социокультурной направленности. Эмпирические методы изучения социокультурной проблемы. Корректное использование источников. Требования к оформлению ссылок и библиографическому списку.

Формирование списка используемой литературы.

Тема 4. Обобщение материалов и представление результатов

Структурирование полученных данных, материалов с использованием различных приемов и средств. Формулирование выводов в соответствии с целями и задачами исследования, подтверждение и опровержение гипотез. Типичные ошибки при описании исследований / проектов социокультурной направленности. Требования к объему текста и его оформлению.

Требования к оформлению презентации. Презентация – форма визуализации текста.

Представление результатов исследования.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Особенности проектно-исследовательской деятельности социокультурной направленности	8
2.	Планирование работы	8
3.	Методы исследования	6
4.	Обобщение материалов и представление результатов	12
Итого:		34

ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «ОСНОВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ»

9 класс
(34 часа)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты освоения курса. В результате изучения курса обучающиеся научатся:

- определять потребности рынка труда в настоящее время;
- характеризовать новые профессии, появляющиеся на рынке труда;
- выявлять основные требования работодателя;
- вырабатывать тактику презентации себя при приеме на работу.

Метапредметные результаты освоения курса. В результате изучения курса обучающиеся научатся:

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов с целью обеспечения продуктивного и взаимовыгодного сотрудничества;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач.

Личностные результаты освоения курса. Обучающиеся приобретут:

- опыт, способствующий инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- навыки опыта проектирования жизненных ситуаций и профессионального становления на основе соотнесения своих интересов и личностных качеств.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Значение профессиональной деятельности для общества

Три вида деятельности человека (игровая, учебная, трудовая).
Профессиональная деятельность – часть трудовой деятельности. Общественно-

полезный продукт – результат трудовой деятельности. Связь взаимодействия видов профессиональной деятельности и повышения производительности труда. Влияние профессиональной деятельности на развитие больших и малых социальных групп.

Тема 2. Значение профессиональной деятельности в жизни субъекта

Понятие профессии (вид трудовой деятельности человека, владеющего специальными знаниями и навыками, являющейся источником средств существования). Частичная или полная реализация личности в профессиональном труде.

Тема 3. Знакомство с миром профессий в настоящее время и в ближайшем будущем

Способы классификаций профессий. Объекты труда. Типы деятельности. Опросник Г. В. Рязпкиной «Матрица профессий». Изменение мира профессий, основные определяющие факторы (ИТ-технологии, резкое увеличение скорости распространения информации, материалы с управляемыми свойствами, аддитивные технологии). Переход к архитектуре жизни. Атлас новых профессий.

Тема 4. Качества, необходимые профессионалу

Качества, выделяемые работодателями (целеустремленность, активность (энергичность), креативность, коммуникабельность, профессионализм). Тренинги коммуникабельности и сохранения цели (активность и креативность формируются как результат участия в тренингах). Формирование понятия «профессионализм».

Коммуникабельность: представление себя, умение говорить, взаимодействие с партнером, эмпатия.

Тренинги. Вербальное и невербальное общение, реклама несуществующих объектов, видеотренинг, «да» продолжение утверждений, «нет» продолжение утверждений, копирование партнера, вчувствование. Тренинг сохранения своей цели. Тренинги целеустремленности. Различение: «профессионал» или «специалист» (игра). Построение моделей профессионала и специалиста. Сопоставление характеристик построенных моделей.

Тема 5. Факторы, влияющие на выбор профессии

Профессиограмма по Е. А. Климову (формула профессии) – сопоставление существующих профессий. Восемь факторов Е. А. Климова (склонности и интересы, способности, притязания, установки и ценности – то, что наиболее важно для человека в данный период жизни). Знания о профессии. Тренинг «лабиринт». Влияние учителей, друзей и сверстников, родителей и семьи.

Тема 6. Выявление качеств личности, определяющих выбор профессии

Критерии для анализа факторов Е. А. Климова. Анализ факторов Е. А. Климова, определение наиболее значимых для выбора профессии. Характер как универсальная характеристика поведения человека.

Выбор подходящей профессии (тестирование).

Выявление предпочтений (модификация теста «матрица профессий»), типологии характера (тест Кейрси), оценивание способностей (тест Р. Амтхауэра).

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Всего, кол-во часов	В том числе тренинги, кол-во часов
1.	Значение профессиональной деятельности для общества	1	
2.	Значение профессиональной деятельности в жизни субъекта	1	
3.	Знакомство с миром профессий в настоящее время и в ближайшем будущем	4	
4.	Качества, необходимые профессионалу	16	12
5.	Факторы, влияющие на выбор профессии	4	2
6.	Выявление качеств личности, определяющих выбор профессии	8	
	Итого:	34	14

ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ КАК ПРЕДМЕТ
НАУЧНОГО АНАЛИЗА» 9 класс
(34 часа)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Курс по выбору «Житейские истории как предмет научного анализа» направлен на развитие критического мышления и навыков восприятия текстов, окружающих обучающихся в повседневной жизни, получение опыта научного анализа высказываний блогеров, пользователей социальных сетей и форумов, а также получение опыта использования знаний по психологии, педагогике, социологии, праву в практической деятельности.

В информационном потоке, обрушивающемся на современного человека, помимо достоверной информации, встречается огромное количество манипулятивных, провокационных и фейковых материалов. Умение распознавать эти материалы – одна из самых важных компетенций современного человека.

Личностные результаты освоения курса:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты освоения курса:

- основы правовых знаний, регулирующих образовательную деятельность, семейное право, гражданские отношения и т. п.;
- владение навыком поисковой работы и критического анализа письменных высказываний на гражданскую и историческую тематики;
- владение опытом анализа кейсов о ситуациях, описывающих различные факторы воспитательного, мотивационного характера.

Предметные результаты освоения курса:

- применение анализа жизненных историй с точки зрения правового / юридического контекста;
- умение использовать знания из области социальных и гуманитарных дисциплин для анализа историй из личного опыта;
- умение создавать собственные публичные высказывания социокультурной тематики;
- умение определять предмет высказывания; выделять в письменном высказывании позицию автора, отличать критическое и продуктивное отношение к истории и современному историческому моменту от негативного и непродуктивного.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Анализ житейских историй, предложенных педагогом

Знакомство с понятиями «нарратор», «точка зрения». Знакомство с основами антропологического подхода к восприятию «житейской истории». Изучение кейсов – реальных историй, собранных из открытых источников. Развитие способности и умения видеть в бытовой зарисовке предмет научного анализа. Алгоритм работы с житейской историей.

Тема 2. Анализ житейских историй, записанных обучающимися

Работа с текстами, которые подготовили обучающиеся: закрепление навыка работы с бытовым нарративом, умения анализировать и использовать различные истории для понимания социальных явлений, психологии отношений и т. п.

Тема 3. Создание историй, иллюстрирующих явления социокультурного и социального характера

Различия обыденного и научного суждения о социальных явлениях и педагогических процессах и явлениях. Социальные темы – типология, ракурсы. Методика «живая библиотека» как способ работы с кейсом.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Анализ житейских историй, предложенных педагогом	9
2.	Анализ житейских историй, записанных обучающимися	10
3.	Создание историй, иллюстрирующих явления социокультурного и социального характера	15
	Итого:	34

ПРИМЕРЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «НЕТУРИСТИЧЕСКИЙ ЛОНДОН ДЛЯ ТУРИСТОВ» 7 класс (8 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

- формирование у обучающихся интереса к стране изучаемого языка, к английской культуре;
- создание у школьников мотивации к освоению английского языка;
- формирование у учащихся толерантного отношения к иным культурам, осознания себя как представителя своей культуры;
- развитие у школьников языковых навыков;
- развитие у обучающихся иноязычных коммуникативных умений;
- расширение лингвистического кругозора и лексического запаса;
- формирование у обучающихся исследовательских и проектных умений;
- развитие у школьников умений публичного выступления на иностранном языке;
- овладение учащимися речевой культурой на иностранном языке.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Музеи

Geffrey Museum, Музей чая и кофе, Ripley's London Museum, Музей науки, Музей транспорта, Музей королевских военно-воздушных сил, Cutty Sark, Cambridge Observatory, Warner Bros. Studio, Tour London.

Тема 2. Кафе и рестораны

Rainforest Café, Shuang Shuang, Bertie and Boo Adventure Island, Hygge Pygge Café, Petersham Nurseries, Dans le Noir, Fifteen, Pharmacy 2.

Тема 3. Природные достопримечательности

Serpentine Lake, Seven Sisters, Beachy Head, Devil's Dyke, Needles Park.

Тема 4. Защита проекта

Защита проекта презентации достопримечательного места Лондона (по выбору обучающегося).

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Музеи	3
2.	Кафе и рестораны	2
3.	Природные достопримечательности	2
4.	Защита проекта	1
	Итого:	8

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ
ПРИЗМУ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ» 7 класс
(9 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Цель модуля – развитие навыка восприятия и анализа различных произведений искусства средствами театральной педагогики.

Личностные результаты освоения модуля:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения модуля:

- умение оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- умение опознавать различные выразительные средства языка;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участие в разных видах обсуждения, умение формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Исследование музейных предметов

«Вещичка, я тебя знаю». Кот в мешке. Три определения предмета. Превращение предмета. Ожившая функция. Метод Андерсена. Характер предмета. Научная гипотеза. Герои мультфильма. Сказки.

Тема 2. Обсуждение произведения искусства через игру и тренинг

Обсуждение произведения через игру и тренинг на примере картины В. Иванова «Учитель и ученик. Зажигающий звезды». Общее переживание. «Блуждание» по произведению, поиск «точек удивления». Актуализация эмоциональной памяти: «суэта» в образах произведения, дирижирование. Означивание. Фиксация значимых деталей: угадка жестов, создание мизансцен, создание элементов звуковой и визуальной партитуры, поиск отражений и созвучий. Рождение личностного смысла. Воссоздание целостного художественного образа и создание вторичного художественного образа (пристройки, расстановки, текстопорождение). Рефлексия и поиск ответов на вопросы, возникшие в «точках удивления».

Тема 3. От чувства к сочинению историй

Слово и открытка. Отклик настроения в открытке другого человека. История на открытках. Живые картины, скульптуры и фотографии. Этюд истории по открыткам.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Исследование музейных предметов	3
2.	Обсуждение произведения искусства через игру и тренинг	3
3.	От чувства к сочинению историй	3
	Итого:	9

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ЭКСКУРСИИ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ ЛОНДОНА И РОССИИ» 8 класс
(8 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

- формирование у обучающихся интереса к стране изучаемого языка, к английской и родной культуре;
- создание у школьников мотивации к освоению английского языка;
- формирование у учащихся толерантного отношения к иной культуре, осознания себя как представителя своей культуры;
- развитие у школьников языковых и речевых навыков;
- развитие у обучающихся иноязычных коммуникативных умений;
- расширение лингвистического кругозора и лексического запаса на иностранном языке;
- формирование у обучающихся исследовательских и проектных умений;
- развитие у школьников умений публичного выступления на иностранном языке;
- овладение учащимися речевой культурой на иностранном языке.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Образовательные учреждения в Лондоне и его окрестностях

University of Oxford, University College, Christ Church College, Balliol College, Merton College, St. Edmund Hall, University of Cambridge, Cambridge University Library, Cavendish Laboratory Of Experimental Physics, Churchill College.

Подготовка экскурсии по образовательному учреждению.

Тема 2. Образовательные организации высшего образования в России

Обучающиеся готовят экскурсию по любой организации высшего образования в России.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Образовательные учреждения в Лондоне и его окрестностях	4
2.	Образовательные организации высшего образования в России	4
	Итого:	8

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
МОДУЛЯ «ПОЗНАНИЕ МИРА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ» 8 класс
(8 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты освоения модуля:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в межличностных и межролевых видах деятельности.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- умение эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения модуля:

- развитие индивидуальных способностей обучающихся путем освоения области гуманитарных знаний и способов действий;
- формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Психологический смысл ощущений и восприятия

Значение ощущений и восприятия в жизни и общении. Из чего складывается наблюдение? Как человек воспринимает мир? Пороги чувствительности и пределы познания. Как мы видим то, что видим? Легко ли видеть?

Тема 2. Психологический смысл внимания

Значение внимания в жизни и общении. Из чего складывается внимание человека? Как концентрировать и удерживать внимание? Что делать, если я «невнимательный»?

Тема 3. Психологический смысл памяти

Природа памяти. Шутки богини Мнемозины. Индивидуальные особенности памяти. Как человек вспоминает? Как человек запоминает? Как лучше разместить информацию в памяти?

Тема 4. Искусство понимать и думать

Аналитико-синтетический характер мышления и воображения. Мышление как процесс решения задач. Роль воображения в общении и поведении человека. Как мы думаем? Как правильно сравнивать? Что такое анализ и синтез? Как классифицировать реальность? Как создаются инновации?

Качества ума. Интеллектуальный потенциал. Искусственный интеллект. Логика для жизни. Как человек понимает? Каким может быть склад ума? Как мы решаем свои проблемы?

Тема 5. Психологический смысл речи

Речь, ее структура, функции, динамика развития, качества. Как человек говорит и пишет?

Тема 6. Потребности и мотивы человека

Потребности и мотивы человека. Преобладающие интересы. Как рождается интерес? Иметь или быть? Полезна ли потребность в поиске?

Тема 7. Переживания человека в окружающем мире

Человеческие эмоции и особенности их проявлений. Как распознать свои чувства? Тревога, гнев, горе, обида, счастье. Выражение эмоций. Распознавание эмоций по выражению лица. Управление эмоциями. Как перестать беспокоиться? Как устроена обида? Что делает нас счастливым человеком?

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Психологический смысл ощущений и восприятия	1
2.	Психологический смысл внимания	1
3.	Психологический смысл памяти	1
4.	Искусство понимать и думать	2
5.	Психологический смысл речи	1
6.	Потребности и мотивы человека	1
7.	Переживания человека в окружающем мире	1

	Итого:	8
--	---------------	----------

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ» 8 класс
(7 часов)**

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты освоения модуля:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в межличностных и межролевых видах деятельности.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- умение эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения модуля:

- развитие индивидуальных способностей обучающихся путем освоения области гуманитарных знаний и способов действий;
- формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Психология для жизни

Психология в практике человеческой деятельности и общения. Где пригодится психология общения? Исторический экскурс в науку. Современное состояние науки.

Тема 2. Человек: психология

Подходы к изучению психики человека. Психологические явления вокруг нас. Как становятся человеком? Подходы к изучению общения человека.

Общающийся человек в образовании, профессии, обществе. Общение и культура, религия, национальность. Общение и география.

Тема 3. Понятие о психической деятельности человека

Креативные функции психики. Организация психической деятельности. Мозг и психика. Зачем нам два полушария мозга? Что стоит за знакомыми понятиями «шустрики» и «мямлики», левое / правое, мужское / женское? Тело и психика. Принципы управления психической деятельностью. Явная и неявная жизнь знания. Резервы психики в деятельности и развитии. Роль интуиции в нашей жизни. Что мы можем на самом деле? В чем мудрость нашего организма?

Тема 4. Понятие о сознании

Сознание и психические процессы, состояния, свойства личности. Роль сознания и функции бессознательного. Загадки сознания. Зачем человек осознает? Что такое психологическая защита?

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Психология для жизни	1
2.	Человек: психология	2
3.	Понятие о психической деятельности человека	2
4.	Понятие о сознании	2
	Всего:	7

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
МОДУЛЯ «КОММУНИКАЦИЯ: КАК ПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ
ИНФОРМАЦИЮ» 8 класс
(6 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты освоения модуля:

- формирование стремления к самопознанию;
- формирование умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- развитие навыков эффективного общения;
- развитие умения слушать, высказывать свою точку зрения;
- развитие умения приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Предметные результаты освоения модуля:

- углубление знаний обучающихся о себе и своих способностях;
- отработка навыков понимания других людей, а также взаимоотношений между людьми.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Условия и факторы успешности личности

Навыки XXI века. Успешная личность. Факторы и условия успешности в современном мире. Эффективная коммуникация. Креативность: личностные и социальные факторы.

Тема 2. Установление контакта, восприятие и понимание эмоционального состояния

Установление контакта. Формирование первого впечатления. Односторонняя и двусторонняя коммуникация. Выражение чувств с помощью слов.

Тема 3. Прием и передача информации

Прием и передача информации. Обратная связь. Коммуникативные барьеры. Искажение информации.

Тема 4. Умение слушать

Эффективное слушание: нереплексивное слушание, выяснение, перефразирование, резюмирование, эмпатия.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Условия и факторы успешности личности	1
2.	Установление контакта, восприятие и понимание эмоционального состояния	2
3.	Прием и передача информации	2
4.	Умение слушать	1
	Итого:	6

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ВОСПРИЯТИЯ
ИСКУССТВА: ТЕАТРА, КИНО, МУЗЫКИ, ТАНЦА» 8 класс
(8 часов)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты освоения модуля:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- опыт знакомства с методами театральной педагогики и педагогики искусства.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- развитие коммуникативной компетенции;
- умение строить безоценочное суждение о явлениях культуры;
- владение навыками написания отзывов и рецензий.

Предметные результаты освоения модуля:

- знание основ психологии восприятия искусства;
- знание искусствоведческой терминологии;
- навык восприятия и анализа произведений искусства;
- умение составлять суждение и описывать произведения различных областей искусства.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Восприятие произведений искусства

Основы психологии восприятия искусства. Знакомство с понятиями «событие», «переживание», «художественный образ». Факторы, влияющие на восприятие. Соразмерность пространства и присвоение смыслов.

Тема 2. Анализ произведений искусства: написание отзывов и рецензий

Правила написания рецензий и отзывов: этапы написания и основные структурные элементы.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Восприятие произведений искусства	4
2.	Анализ произведений искусства: написание отзывов и рецензий	4
	Итого:	8

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «SPEAK FAIR» 9 класс
(12 часов)

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

- формирование у школьников знаний способов выражения согласия, несогласия с мнением собеседника, оценки (одобрения, неодобрения), высказывания предположений, реакции на реплику собеседника на английском языке, собственного мнения, задавать вопрос о предпочтениях собеседника;
- развитие у обучающихся умений использовать полученные знания по теме в процессе общения на заданную тему;
- совершенствование у школьников языковых навыков на английском языке;
- совершенствование у учащихся умений анализировать соответствующие коммуникативные ситуации, отбирать необходимые этикетные речевые формулы, умения эффективно решать коммуникативные задачи в данных ситуациях этикетного общения;
- формирование у обучающихся этикетных речевых умений на иностранном языке;
- совершенствование у учащихся иноязычных коммуникативных умений.

2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Do you agree?

Agree: Of course! -You're absolutely right. -Yes, I agree. -I think so too. -That's a good point. -Exactly! -I don't think so either. -So do I. -I'd go along with that. -That's true. -Neither do I. -I agree with you entirely. -That's just what I was thinking. -I couldn't agree more.

Disagree: -That's different. -I don't agree with you. -However... -That's not entirely true. -On the contrary... -I'm sorry to disagree with you, but... -Yes, but don't you think... -That's not the same thing at all. -I'm afraid I have to disagree. -I'm not so sure about that. -I must take issue with you on that.

Тема 2. Approve or disapprove

Expressing your approval: -It's great, wonderful, attractive, amazing, charming, cool, fine, brilliant, good, nice, super, fabulous, marvelous, lovely, terrific, smashing, magnificent, magic, fascinating, amusing, perfect, exciting, thrilling, etc.! -It's just what I wanted... -How interesting! -Well done. -It makes sense. -It's one of a kind... -It's better compared to others... -Nothing can beat it. -It's the tops... -It's special...

Making assumptions: -It must / may / could / might / should be / ought to... It can't / shouldn't be / ought not to ... -Be likely to / be unlikely to...

Тема 3. How to reply

Asking about preferences: -What do you enjoy doing in your free time? -What do you like doing? -What sort of hobbies do you have? -What do you get up to in your free time? -Do you like going to restaurants?

How to reply: -I spend a lot of time going to discos with my friends. -Not much. I prefer cooking at home. -In my free time I... -When I have some spare time I... -When I get the time, I... -I relax by watching TV / listening to music, etc. -My hobbies are bird-watching / playing sport, etc. -I'm interested in (+ noun / gerund) -I'm keen on (+ noun / gerund) -I'm into (+ noun / gerund) -I enjoy (+ noun / gerund).

Тема 4. Let's speak as the English speak

Describing your opinion: -"I really enjoy going to the gym because..." -it keeps me fit. -it gets me out of the house, you know! -it's sociable. I've met lots of new people. -it gives me something interesting to do with my time. -it's not very expensive, and anyone can do it! -"My hobbies are all creative..." -I've always enjoyed painting and drawing. -Because my job is technical, it's good to spend time doing something completely different. -I enjoy spending time making things like clothes.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Do you agree?	4
2.	Approve or disapprove	3
3.	How to reply	4
4.	Let's speak as the English speak	1
	Итого:	12

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ». ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
МОДУЛЯ «ЛИЧНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ» 9 класс
(6 часов)**

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты освоения модуля:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в межличностных и межролевых видах деятельности.

Метапредметные результаты освоения модуля:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- умение эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения модуля:

- развитие индивидуальных способностей обучающихся путем освоения области гуманитарных знаний и способов действий;
- формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Человек от рождения до смерти

Что такое жизнь? Какие этапы жизни мы проживаем? Что такое смерть? Периодизация возрастного развития. Период раннего и школьного детства. Периоды взрослости. Потенциалы возрастного развития. Жизненные циклы и возрастные кризисы. Что такое пол человека. Жизнь мужчины и жизнь женщины.

Тема 2. Наше социальное «я»

Сравнение понятий «человек», «индивид», «личность». Что такое личность человека? Личность и общество. Роль личности в обществе. Роль общества в

развитии личности. Сообщества детей. Сообщества взрослых. Проблемы личностного роста. Что мы ценим, на что ориентируемся? Для чего мы живем и для чего общаемся? Из чего складывается удовлетворенность жизнью?

Тема 3. Условия личностной самореализации

Я-концепция. Самоуважение. Потенциалы личности. Компетентности человека. Способы и варианты жизни. Выбор субъективно-оптимального жизненного пути. Условно-компенсаторные пути самореализации. Общение и самореализация. Что мы знаем о себе? Где границы личностной свободы? Как брать ответственность за собственную жизнь? Какими бы мы хотели быть?

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Человек от рождения до смерти	2
2.	Наше социальное «я»	2
3.	Условия личностной самореализации	2
	Всего:	6